



# BENJAMIN DANNEVILLE

Recherche stage en rythme alterné  
Rigger / Technical Artist

PORTFOLIO : <https://benjamindanneville.wordpress.com/>

LINKED IN : <https://www.linkedin.com/in/benjamin-danneville/>

## Contact

+33 (0)6 62 34 55 20  
benjamin.danneville@gmail.com

Île de France  
Yvelines

Permis B

## COMPETENCES

Rigging  
Scripting (Python)  
Animation  
Modélisation 3D  
Texturing

 Maya

| Sculpting

 Zbrush

| Texturing

 Substance Painter

Illustration  
Digital Painting

 Photoshop

| Animation 2D

 Harmony

 Animate

## LANGUES

 Anglais | Courant (B2)

 Espagnol | Intermédiaire

 Japonais | Notion

## FORMATIONS

**Mastère Cinéma Animation 3D** 2019 - 2024  
Isart Digital Paris

- Travaux de groupe
- Chara Design
- Environment design
- Modélisation 3D
- Animation 2D
- Morphologie

**MOOC Anima Podi 2** (2 Mois) 2020  
Gobelins, l'école de l'image

- Character 3D Animation
- Histoire du cinéma

**MOOC Anima Podi** (2 Mois) 2018  
Gobelins, l'école de l'image

- 3D Animation
- Histoire du cinéma

## EXPERIENCE

**Générique King Kong Studios** 2020  
Freelance

- Conception
- Animation 2D
- Montage

## PROJETS

**Rêves et Cauchemars** (2020)  
Illustration & Animation 3D

- Chara Design
- Environment Design
- Sculpting
- Retopologie
- UV Mapping
- Texturing
- Rigging
- Animation 3D

**Autorig Biped** (2020)

- Scripts
- Biped Rigging
- Python

**Working during  
containment** (2020)

- Court métrage d'animation 2D
- Storyboard
- Chara Design
- Animation 2D

## INTERETS



Art digital et  
traditionnel



Cinéma



Volleyball



Culture  
asiatique